

---

Volumen 50 Nº 1 **enero-junio 2020** Barcelona (España) ISSN: 0066-5061

---

## ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

### ÍNDICE ALFABÉTICO DE ILUSTRACIONES DEL PRIMER FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
Egoitz ALFARO SUESCUN, Extensión y consolidación del poder episcopal sobre las iglesias de Álava durante los siglos XII-XIII: jerarquía administrativa y conflictividad local / <i>The Spread and Consolidation of Episcopal Power Over the Churches of Alava in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> Centuries: Administrative Hierarchy and Local Conflict</i> .....	3-30
— Fig. 1. Mapa contextualizando nuestro marco geográfico de estudio: el territorio histórico de Álava, en el centro-norte de la península Ibérica...	4
— Fig. 2. Mapa con las iglesias alavesas mencionadas en la concordia de 1257 indicando el arciprestazgo y el arcedianato al que pertenecían ..	15
— Fig. 3. Mapa con las iglesias y regiones de Álava mencionados en los documentos de 1135 y 1156.....	17
— Fig. 4. Mapa con las iglesias y regiones de Álava afectados por los obstáculos con los que tuvo que lidiar la diócesis de Calahorra a nivel micro durante los siglos XII y XIII.....	23
Ignacio ÁLVAREZ BORGE, Sobre nobleza, rentas regias y señoríos en Castilla la Vieja, c. 1290-c. 1350. / <i>On the Nobility, Royal Taxes and Lordships in Castilla la Vieja, c. 1290-c. 1350</i> .....	31-59
— Tabla 1. Cantidades totales situadas en 1292.....	55
— Tabla 2. Tipos de beneficiarios de situados en 1292. Cifras totales .....	55
— Tabla 3. Lugares individuales con situados en 1292 y su situación señorial en 1352 .....	56
— Tabla 4. Situados sobre villas en 1292 a favor de oficiales y criados regios .....	56-57
David CARVAJAL DE LA VEGA, Pleitear por deudas en Castilla a fines de la Edad Media e inicios de la Moderna / <i>Debt Litigation in Late Medieval and Early Modern Castile</i> .....	61-91
— Gráfico 1: Ejecutorias y pleitos civiles por deudas juzgados ante la R. Chancillería de Valladolid (1480-1521) .....	76

— Gráfico 2: Número de litigantes en pleitos por deudas juzgados ante la R. Chancillería por categoría (1480-1521) .....	78
— Gráfico 3: Perfil acreedor-deudor de los litigantes en los pleitos por deudas juzgados ante la R. Chancillería de Valladolid por categoría (1480-1521).....	80
— Tabla 1: Tipos de sentencias de vista/revista emitidas por la R. Chancillería de Valladolid .....	82
Marta CRISPÍ I CANTON, La iglesia del monasterio de Sant Pere de les Puel·les a través de la visita pastoral de la abadesa Violant d'Espés (1585-1587) / <i>The Monastic Church of Sant Pere de les Puel·les through the Pastoral Visit of Abbess Violant d'Espés (1585-1587)</i> .....	93-125
— Fig. 1. Proyecto de reforma de la iglesia de San Pere de les Puel·les de Cristóbal Cascante y Eduard Mercader. 1883. AHCB .....	97
— Fig. 2. Interior de la iglesia después de la Semana Trágica, 1909. AFB ...	98
— Fig. 3 Detalle del “quarteró” 40 con la planta de la iglesia de Sant Pere de Miquel Garriga i Roca. AHCB .....	103
— Fig. 4. Planta de la iglesia monástica publicada por U. Iranzo al 1903.....	104
— Fig. 5. Dibujo del interior de la iglesia de Sant Pere de les Puel·les realizado en 1869 por Francesc Soler Rovirosa. AHCB .....	108
— Fig. 6. Dibujo del interior del templo realizado por Lluís Rigault en 1870. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi .....	109
— Fig. 7. Grabado del interior de la iglesia de Sant Pere, publicada en <i>Viaje histórico, geográfico, científico, recreativo y pintoresco</i> , vol. 3: <i>La provincia de Barcelona</i> . AHCB .....	110
— Fig. 8. Fachada meridional de la iglesia de Sant Pere de les Puel·les antes de 1909. AHCB.....	112
Isabel ILZARBE, Avaricia y furor: García <i>el de Nájera</i> a través de la hagiografía silense y emilianense / <i>Greed and Wrath: García el de Nájera through the Hagiography of Santo Domingo de Silos and San Millán de la Cogolla</i> .....	183-210
— Tabla 1: Bienes agregados a San Millán de la Cogolla durante el reinado de García el de Nájera .....	203

José ALBERTO MORÁIS MORÁN, María Concepción COSMEN ALONSO, La desaparecida portada románica del monasterio de Santa María de Carracedo (León) / <i>The Lost Romanesque Portal of the Monastery of Santa María de Carracedo (León)</i> .....	231-266
— Fig. 1. Restos de la desaparecida puerta norte del monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	232
— Fig. 2. Planta del monasterio de San Salvador de Carracedo .....	237
— Fig. 3. Reconstrucción de la puerta norte del monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	239
— Fig. 4. Efigie del rey Alfonso VII, monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	241
— Fig. 5. Efigie del abad Florencio, monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	242
— Fig. 6. Capitel del avaro, monasterio de Santa María de Carracedo (León).....	244
— Fig. 7. Capitel vegetal, monasterio de Santa María de Carracedo (León).....	245
— Fig. 8. Capitel con felino y hombre, monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	246
— Fig. 9. Capitel con mantícoras, monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	247
— Fig. 10. Capitel con cuadrúpedo y vegetales, monasterio de Santa María de Carracedo (León) .....	247
— Fig. 11. Capitel de la Epifanía, monasterio de Santa María de Carracedo (León).....	248
— Fig. 12. Fragmentos de una portada, catedral de Santa María de Astorga (León) .....	250
— Fig. 13. Cabeza del llamado Maestro de los Patriarcas, basílica de Saint-Denis (París).....	254
— Fig. 14. Portada de la sala capitular de la abadía de Saint-Georges, Boscherville (Seine-Maritime).....	259

— Fig. 15. Efigie femenina y efigie del abad, portada de la sala capitular de la abadía de Saint-Georges, Boscherville (Seine-Maritime) ..	260
Carlos Manuel REGLERO DE LA FUENTE, Crédito, acreedores y deudores en un pueblo castellano: Castrillo Tejeriego (1334-1335) / <i>Credit, Creditors and Debtors in a Castilian Village: Castrillo Tejeriego (1334-1335)</i> .	353-381
— Tabla 1: Plazo de las deudas .....	364
— Tabla 2: Fecha de cobro de préstamos en cereal o dinero .....	367
— Tabla 3: Los acreedores del registro de Castrillo Tejeriego .....	367-368
— Mapa 1: Origen y número de deudores .....	372
Natalia RODRÍGUEZ SUÁREZ, El proceso para realizar una inscripción en la Edad Media y sus evidencias hoy: los talleres epigráficos medievales / <i>The Medieval Inscription Production Process and its Evidence Today: Epigraphic Workshops in the Middle Ages</i> .....	383-414
— Fig. 1. Detalle nexa ST en <i>Intitulationes necrologicas</i> del prior Brunus y sus compañeros .....	387
— Fig. 2. Minuta en La Piedad de Fernando Gallego, 1470 (Museo del Prado exposición <i>El trazo oculto</i> ) .....	389
— Fig. 3. <i>Epitaphia</i> de los Cantores Juan y Aparicio. Catedral vieja de Salamanca .....	394
— Fig. 4. Hércules en la bóveda de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca .....	395
— Fig. 5. Detalle Libro modelo y tabla del retablo de ciudad Rodrigo ( <i>Chronica</i> de Nuremberg, Nuremberg 1493, f. 2v.) .....	395
— Fig. 6. <i>Intitulatio necrológica</i> del prior Bruno y sus compañeros en la Catedral Vieja de Salamanca. Detalle de la preparación del soporte .....	399
— Fig. 7. <i>Impaginato</i> del sepulcro de Pedro Pérez, capilla de San Martín, Catedral Vieja de Salamanca (1263) .....	401
— Fig. 8. <i>Impaginato</i> del <i>Epitaphium necrologicum</i> de Randulfo, claustro Catedral Vieja de Salamanca (1194). Detalle .....	402
— Fig. 9. Detalle <i>impaginato</i> de la <i>Explanatio</i> del cerdo leyendo, coro catedral de Ciudad Rodrigo (1480) .....	403

— Fig. 10. <i>Epitaphium sepulcrale</i> de doña Bona, iglesia de San Martín, Salamanca (1278).....	404
— Fig. 11. Detalle <i>Explanaciones</i> de la tabla de Cristo ante Pilatos, retablo de la catedral de Ciudad Rodrigo.....	404
— Fig. 12. Herramientas del lapicida medieval .....	405
— Fig. 13. Detalle de escritura incisa y en relieve .....	407
— Fig. 14. Detalles del realce de la <i>impaginatio</i> .....	407
Maria Antonietta RUSSO, Catalani e valenzani a Sciacca nel tardo medioevo: religiosità e fondazioni assistenziali / <i>Catalans and Valencians in Sciacca in the Late Middle Ages: Piety and Welfare Foundations</i> .....	415-441
— Fig. 1. Planimetria catastrale di Sciacca con ubicazione dei tre ospedali .	431
Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ, El perfil del <i>operarius</i> y la administración de la obra en las catedrales hispanas (siglos XII-XIII) / <i>The Profile of the Operarius and the Administration of Construction in Hispanic Cathedrals (12<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> Centuries)</i> .....	443-471
— Fig. 1. Conmemoración epigráfica del inicio de las obras de la catedral de Santa Maria de Lleida. Muro norte del presbiterio .....	450
— Fig. 2. Lauda sepulcral del canónigo Ramon de Millà. Mármol. Hacia el año 1266.....	459
— Fig. 3. <i>Liber Testamentorum Ecclesiae Ouetensis</i> , c. 1120. Oviedo, Archivo de la Catedral, Ms. 1 .....	459
— Fig. 4. Puerta del claustro de la catedral de Tarragona, último cuarto del siglo XII .....	460
— Fig. 5. Catedral de Girona, claustro. El obispo Ramon Guissall (?) supervisando la construcción del claustro, último cuarto del XII.....	461
Amanda VALDÉS SÁNCHEZ, La misión granadina de <i>Maryam</i> : la construcción de una imaginería mariana para los moriscos granadinos y la versión talaveriana de la <i>Vita Christi</i> de Francesc Eiximenis / <i>The Granadan Mission of Maryam: the Construction of a Form of Marian Imagery for the Moriscos of Granada and Hernando de Talavera's Version of the Vita Christi by Francesc Eiximenis</i> .....	473-503
— Fig. 1. Huberto Alemán, El Salvador, Parroquia del Salvador, Granada, ca. 1500-1501 .....	477

— Fig. 2. Patio de los Naranjos de la Parroquia del Salvador, Granada, ca. 1500-1501 .....	478
— Fig. 3. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen del Socorro, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Antequera, ca. 1500 .....	487
— Fig. 4. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen de la Luz, Monasterio de Nuestra Señora de la Luz, Lucena del Puerto, Huelva, ca. 1500 .....	487
— Fig. 5. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen de los Remedios, Ermita de la Virgen de los Remedios, Villarasa, Huelva, ca. 1500 .....	487
— Fig. 6. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen de la Luz, Monasterio de Nuestra Señora de la Luz, Lucena del Puerto, Huelva, ca. 1500 .....	493
— Fig. 7. <i>Pietà</i> de Don Sancho de Rojas, principios del siglo XV, Museo Nacional de Escultura, Valladolid .....	493
Irene VELASCO MARTA, De la infancia a la juventud: el entorno social de la infanta Juana de Aragón a través de su libro de cuentas (1469-1472) / <i>From Childhood to Youth: the Social Environment of the Infanta Juana of Aragon through her Book of Account (1469-1472)</i> .....	505-532
— Fig. 1. Organigrama de la Casa de la infanta Juana de Aragón .....	513
— Fig. 2. Quitaciones ordinarias y ayudas de costa de los oficiales de la Casa de la infanta Juana en 1469 (en sueldos barceloneses) .....	514-515
— Fig. 3. Quitaciones ordinarias complementos de las amas, damas y doncellas de la Casa de Juana de Aragón en 1469 y 1470 (en sueldos barceloneses) .....	520-521
— Fig. 4. Árbol genealógico de la infanta Juana de Aragón .....	527